

1 4 DIC. 1946

MUSICHE

**Cornelia Ferraris
al Club San Mauro**

Speriamo che la formula adottata dal Club San Mauro, circolo che vuole essere di varia ricreazione, sia per portare un serio ed abbondante frutto all'arte ed agli artisti. Arte e sport, arte e danza, con aggiunta un piacevole viaggio al paese delle fragole, allettante soprattutto quando sarà venuta la bella stagione. Per il giorno inaugurale incontri di scia bola tra campioni e personale della pittrice Cornelia Ferraris. Una dozzina di quadri a olio, paesaggi e fiori, nei quali il tocco impressionista è cauto abbastanza perché ancora possa apparire la seria educazione accademica e la naturale discrezione cromatica. Assai più numerose e interessanti le incisioni. Nelle quali pur denunciando l'insegnamento della scuola di Marcello Boglione la pittrice, con l'estrosa determinazione e la immediatezza di segno delle punte metalliche, dà bella prova della capacità di modellare figure, paesi e scene di folklore e della libertà di interpretare i suggerimenti del reale, che con proprie del suo talento.

L. D.

« Un popolo rinnega Cristo » è il tema che domenica, alle 10.30, nella chiesa dei SS. Martiri, padre Galdolfo tratterà nella consueta conferenza settimanale.